

الثمن

٣٠ ق.ل.

المغامرات المصورة - العدد العاشر

- البطل الجبار -



# المجلمات المصورة - العدد



## موجفان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.



## المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ،  
عائمة الفضاء ، المغامرون الأربع وباك روجرز .

### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ - ٣٦٠٦٧٠ - لبنان  
هاتف :

### في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية  
للموكلات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة  
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية شركه همامه للتوزيع  
السعودية والإعلان

الجماهيرية العربية

الليبية الشعبية

الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر

و والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

### شم النور

لبنان: ..... ٣٠٠	ل.ل.
سوريا: ..... ٤٠٠	س.لس.
العراق: ..... ٥٠٠	فلس
الأردن: ..... ٤٠٠	فلس
الكويت: ..... ٤٠٠	فلس
السعودية: ..... ٥٠٠	ريالات
البحرين: ..... ٥٠٠	فلس
قطر: ..... ٥٠٠	ريالات
دبي، أبو ظبي: ..... ٩	درهم
عدن: ..... ٥	شلنات
الجزائر، تونس: ..... ٥	فرنك
المغرب: ..... ٥	درهم
ليبيا: ..... ٥٠٠	درهم
مسقط: ..... ٥٠٠	ريالات
اليمن: ..... ٥٠٠	ريالات

### الادارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صباح ، شارع الخبراء ،  
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت ،  
هاتف: ٣٤٠٤١٠/٢ - ٣٤٣٢٢٦/٧/٨

### الإنتاج

مطبعة العروبة المصورة ش.م.ل.

المجهل الكوني يغزو سمك سيد البحار ...

# سون بيرمان و صديق



بصفته سيد البحار و جباره  
يعتبر "مافي" نفسه مسؤولاً  
عن مكان ما تحت الماء ...  
ولأنزعه أحداً معيناً أكثر  
منه إذا ما اكتسبت حركة  
للسيطرة على الكون انطلاقاً  
من قاع المحيط ...  
تنفذ لها حملات من  
عام آخر .. بوابة طيبة ..

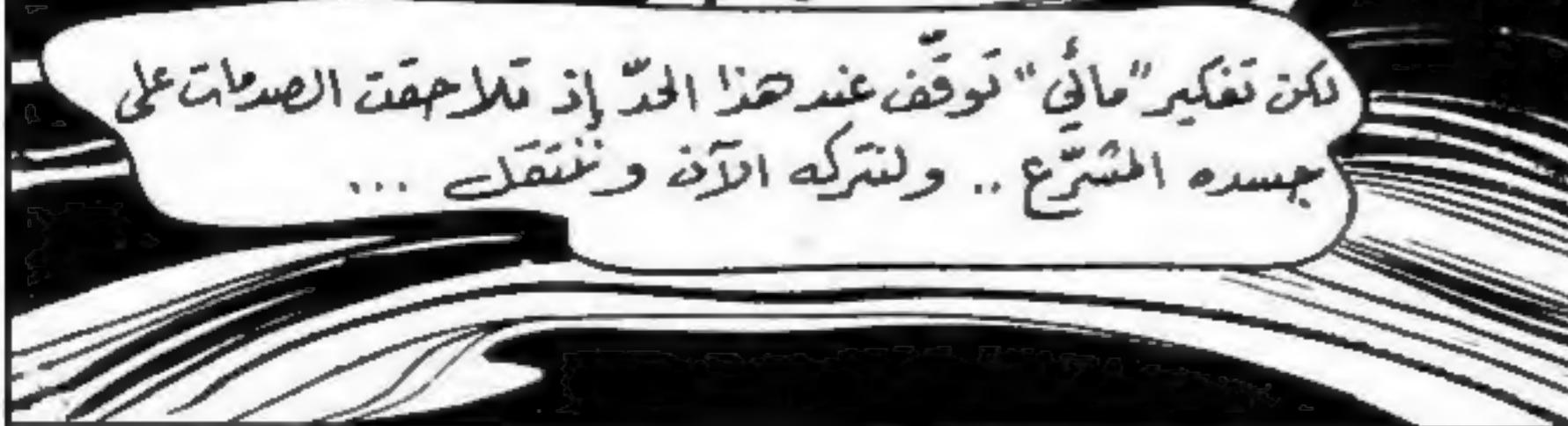
لقد نبهت العلماء وقد تبين أن خفض نسب الملح والأوكسجين تحت المختبر التركي أن هذا المشروع ستكلف الماء من شأنه أن يضر بالحياة له شانع سلسلة ..

هذه الشبكة من مركب صيد غارق ستشكل أفضل وسيلة نقل إلى مكان غير مأهولة ..

مسجبياً لـ "ناد" "ما في" الفكرية هي رفعت من التدريبات الأساسية للإنقاذ ..

اما أنا فيجب أن أتوجه إلى مور لاستيضاح الأمر من مسؤول قسم البيولوجيا البحرية في المختبرات التركية

يالله ما هذا ؟







شكراً يا "سوبرمان" .. إنني بغير  
الآن .. لم أعد أذكر شيئاً..  
ماذا حصل؟

إنها لا زلت  
أذكر أن أجهزة المختبر  
أعيد تشغيلها ... وقد  
أسرعت إلى هنا غاضباً!

سأذهب سكر خزان الطوارئ  
بأشعة نظرية ...

أمل أن يستعيد  
ما في "قدراته"  
المحسدية وقدراته  
ال الفكرية معاً !

لقد طال يقاوه  
خارج الماء .. أكثر  
من ساعة ...

يحتاج إلى العاص  
سرعه"!

ماذا  
أصابه  
يا سوبرمان

مجموعة من الأخطبوطات  
الخطيرة والمفكرة .. عندما  
صدمتني بشحنة تخاطرية  
التقطت أفكارها...

إنها تسعى  
إلى السيطرة على  
العالم !

لذكرت الآن جيداً أنهم أعادوا  
تشغيل الأجهزة الفتاكة.. يقسمها

من هم  
يا "مايني" ؟

لقد طلبت منكم وضع حد لهذا  
الاختبار كون الذرة تحدث تلوثاً  
في المنظمة

خاصة أنه لا يمكنكم عزل هذه  
المنظمة فعلياً ومنع بعض  
المخوقات من وتوتها

ولكن ما علاوة ذلك  
باختبارنا حول الظروف المعيشية  
تحت الماء ...

إنه لا يحدث  
أيّ تطور مفاجئ

لا يا دكتور.. فند أن حذرك "مافي" عن خطر الأشعة.. أوقفت العمل.. إنما تسوع الحفظ كان التضرر قد وقع ...

إن مخاوفك كانت في محلها يا "مافي" .. وقد أثبتت الأشعة على بعض الأخطبوطات التي أقترب منها.. وقد ساهم المناخ الجديد تحت البحر في نموها!

إنما لا تخاف ...  
سوق نعيد "مافي" وأنا  
الأمور إلى تصابها ...

كل هذا  
بسبي!

وأناس أعمل ما عليّ ..  
لخدمة العالم!

طبعاً.. طبعاً.. إعمل ما عليكم!

لا يا دكتور ...  
إنها مهمة خطرة  
للغاية وهناك  
عملية حياة أو  
موت!

مهلاً .. إنها  
فرصة فريدة  
لواصلة الدراسة



إن الوضع خطير .. والتحولات  
الخطيرة التي تطرأ عليها قد تنتقل  
إلى سائر الكوكب!

يا لهـي .. إنها تحولـون  
أكثر فأكثر!

وبعد قليل ..  
حيث زرعت أحزمة  
المتغير ...



هذا ليس السفير الوحيد إيه، تدفع

هذه الأسماك على حراثة قاع الـ

لام تهدف ياترى ؟

هنا لك طريقة

وحيدة لمعرفة ذلك

و فجأة ... النَّفَتْسِ المُجَسَّاتِ ...

حراس من الأخطبوط .. لنـ  
الأغـابـ من الأقـرـابـ

إنـها تفوقـنا  
عـدـاً وأذـرـعـةـ

لقد تمكـنـتـ منـ الإـفـلـاتـ

مـنـ اثـنـيـنـ ...

وـإـنـماـ الـبـقـيـةـ كـافـيـةـ  
لـعـصـرـيـ

أـنـاـ وـأـشـقـ إـنـهاـ بـالـرـغـمـ

إـنـهاـ أـسـمـاكـ المـورـايـ ...

الـعـدـوـ الـطـبـيـعـيـ لـلـأـخـطـبـوـطـ

مـنـ وـضـعـهـاـ الـمـشـوـهـ سـوـفـ

تـنـقـلـ تـلـقـائـيـاـ إـلـىـ مـجـاهـيـةـ

أـعـدـانـهـاـ ...

انـقـلـيـسـ .. فـكـرةـ مـوـقـقـةـ يـاـعـافـيـ

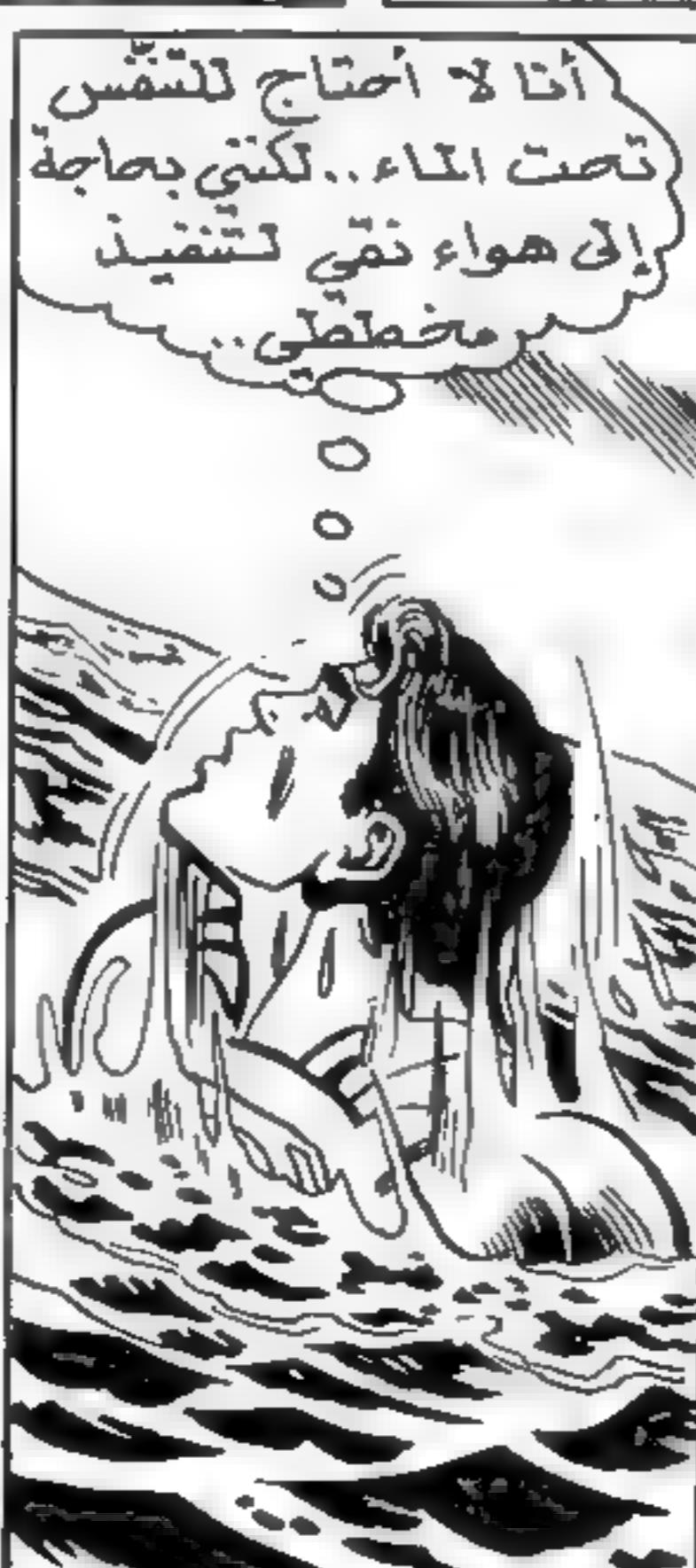
وـإـلـاـ حـانـ الـوقـتـ

لـتـنـشـنـ هـجـومـاـ بـدـورـنـاـ

إـذـ تـقـرـعـ تـذـلـكـ وـسـبـيـدـاـ  
بـخـ مـدـادـهـاـ عـلـىـ الـمـوـرـايـ



لأن النصر لم يتم طوراً ...



نجحت الخطأ يا "سورمان"  
والعاقة الهوائية شنت  
الأخطبوطات أيضاً







وازجها في  
مقصوراتها الإنفرادية

لذا أحملها  
تباًعاً



وبعد قليل..  
لا يا سوبرمان..  
هذا صديقي  
المخلص "توبو"

أنا استدعينه  
إلى هنا!



أعتقد أنتي  
سأستطيع الإجابة  
على السؤال!

على أمل أن أستطيع استعماله كمترجم تهازمي بيننا وبين  
الأخطبوات الغريبة ...

يا سكان هذا العالم .. يمكننا أن  
نحصل من خلال عقل هذا الرجل الذي

أنكم تطلبون إيقاظه

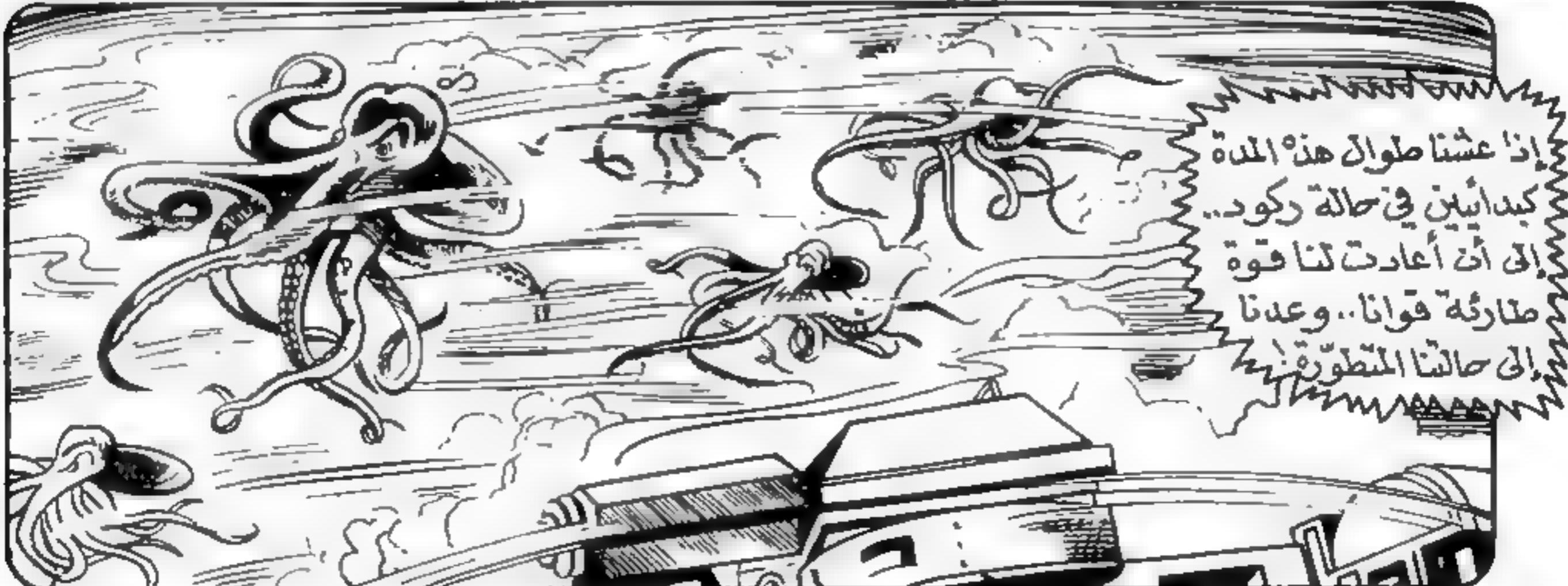
هذا المجنون يبدو  
كأنه مولد الطاقة  
ال الفكرية .. تخذه لـ

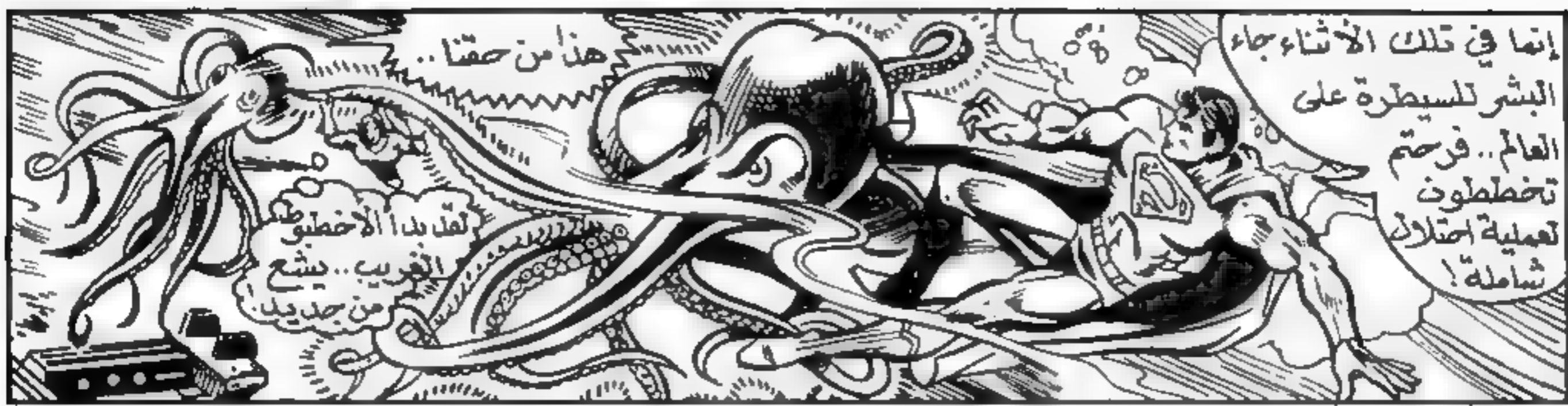


وكان عالمكم وقتيلاً لا يزال  
فتىً.. فعشنا فيه هذه أيام  
تحولنا إلى كائنات أخرى ..  
ضعيفة .. ساكتة ؟

ورحنا نجحوب الكواكب  
بحثاً عن موطن جديد !

في الزمان البعيد .. كنا نعيش  
بشكل طبيعي في محيطنا الأم ،  
لكن شمسنا قبل أن تنطفئ  
حفرت بحارنا ...









وبعدها ... على متن الحاملة ...

من يدري اذا  
كانوا  
سيختارون السلام!

سوف ينقل الأغراي إلى عالم  
بحري بعيد وحال حيث  
يعيشون السلام!

وهكذا بسيطرة على جسد سوبرمان.. أعدت إليه  
حياته وشفى من الجروح

والآن ... سوف يفعل  
سوبرمان ما كان تيفعله  
منذ زمن تطلب منه ...



على بعد عشرات  
السنوات الضوئية من الأرض..  
لا ... شكراً!

ما رأيك بأن  
يزارني وقدرس الوضع عن  
كتب تيادكتور مراد؟

اعتقد أنتي سأقعد في مختاري  
من الآثار وصاعداً!

وأنا أشجعك  
على ذلك يا دكتور

النهاية



# رَبِّ

## صديقة سوبرمان



# نَظْرَةُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ









# المَلْفُ الْعِلْمِي

الحلقة الثامنة والعشرون

هل الوطواط كائن مظلوم؟



الوطواط العلمية الهائلة - كمساهمته في تطوير طرق تحديد النسل ومحاربة السرطان ومعالجة مشاكل الكلام - فهو حيوان ذكي وسهل الترويض. وبعض الوطايط الكبيرة التي تقتات الفاكهة، والتي جرى تربيتها كالدواجن، أظهرت مودةً وإخلاصاً كبيرين.

وبالإضافة إلى ما قام به تاتل، فقد تكونت لحماية الوطواط جماعة دعت إلى حفظ أنواعه وزيادة أعداده. فبعض ما جاء في دفاعها عن هذا الحيوان أنه، بالنسبة

يُقلق الناس هذا الطائر الأسود الذي يبعث في سواد الليل باسطأ جناحيه الكبيرين، متهدياً هيبة مملكة الظلام: إنه الوطواط. لذلك عكف ميرلن د. تاتل، وهو أحد قلة تعمد إلى دراسة الوطواط علمياً، على دراسة تركيب هذا الطائر من الناحية البيولوجية وتتبع نمط حياته بجدية تامة. فقضى ليالٍ في الغابات، وتسلى الجبال والأشجار، واقتتحم أعماق الكهوف، ليتعرف إلى هذا الطائر عن كثب، ويقول للناس: أنتم تظلمون الوطواط! وقد أثبت تاتل من خلال أبحاثه أنه بالإضافة إلى قيمة

## جهاز لتلطيف قسوة الشتاء

إستعملت أجهزة إصدار البخار طيلة سنوات عديدة لتلطف جو الغرف في أيام الشتاء القاسية. وكانت معظمها عبارة عن خزان للماء يسخن حتى درجة التبخر، كما يحصل في عملية غليان الشاي في الإبريق، فيتشعر ما يشبه الضباب في أرجاء الغرفة.

وقد توصل عدّة من الشركات الأميركيّة مؤخرًا إلى ابتكار وسيلة تقنيّة حديثة لتلطيف الأجواء الباردة والجافة، هي عبارة عن جهاز بسيط نقال يعمل بالطاقة ما فوق السمعيّة لضبط رطوبة الجو الداخلي. وهو يحدّث توًاترًا صوتيًّا بمقدار ١٠٧ ميجاهرتز لتحطيم جزيئات الماء. وبدلًا من اعتماد عنصر التسخين التقليدي، يقوم محول إلكتروني للطاقة سريع الارتجاج بتمويل الضباب.



هذا الجهاز المرتبط له حسناً جمًّا بالمقارنة مع الأجهزة التقليدية. فالرطوبة التي يؤمّنها هي على درجة عالية من الصفاء، ولا تُتحقّق ضررًا بثاثل المنزل وورق الجدران في المدى البعيد. سهل التشغيل والصيانة، ولا يحتوي في أشكاله البسيطة سوى على جزء واحد متحرّك هو المروحة. أما أشكاله الأكثر تعقيدًا، فتحتوي، زيادة على ذلك، جهازًا لضبط الرطوبة يعمل أوتوماتيكيًّا وفق درجات الرطوبة المحددة مسبقاً.

إلى حجمه، يعتبر الوطواط طويل العمر. وإذا ما اهتدى الإنسان إلى معرفة تركيبه الجسدي، قد يصبح بالإمكان حينئذ إطالة عمره هو. كما أن الوطواط هو أكثر أهمية بين الحيوانات التي تشرب بذور الفاكهة في بعض الغابات الاستوائية، إذ يخلص الأرض من حوالي ٣٠٠٠ حشرة يأكلها وحده كل ليلة.



ويقول العالم تايل إن الوطواط في الغرب، وخصوصاً في أميركا الشمالية وأوروبا وأميركا اللاتينية، تعاني من الإضطهاد أكثر منه في سائر أنحاء العالم. والناس هناك يلاحقهم الوساوس بأن الوطواط قبيح يهاجم من الخلف ويتمسّك بالشعر ويمتص الدماء وينشر الأمراض وخاصة داء الكلب. لذلك أليسوا شخصية دراكولا المخيفة. حتى ولو كان الوطواط بالفعل مسؤلاً لداء الكلب أو سواه، فشأنه في ذلك شأن الحيوانات الأخرى كالظريان والرّاكون والثعلب والقطط والكلاب. فهل يعقل أن يكون الوطواط وحده عرضة للظلم؟

# هاتف للصم



ما يشبه الآلة الكاتبة لتحول الأحرف المطلوبة إلى أصوات متباعدة، سرعان ما تنتقل عبر خط الهاتف لتعود إلى أصلها من جديد وتحول إلى أحرف تطبع على شريط متصل بالهاتف عند الطرف الآخر.

هاتف جديد من نوعه في ألمانيا يسمح للصم بالتكلّم عبر الأسلاك حيث يتعرّج الاتصال بالإشارات. وهذا الهاتف هو عبارة عن جهاز إضافي يمكن دمجه مع أي هاتف عادي. وهو يتبع للشخص الأصم الاتصال بأخر مثله يملك نفس الجهاز. فيضرب الأول في جهازه على

# الجريدة في العام

## هزاز إلكتروني للأطفال



دخلت صناعة الإلكترونيات في اليابان عالم الأطفال بابتكار جديد هو عبارة عن مقعد مرکز على قاعدة أوتوماتيكية هزازة، تحتوي على جهاز تسجيل يبدأ بالعمل فور التقاطه لصوت بكاء الطفل، فتصدر الموسيقى أو أصوات يسجلها الأهل أنفسهم. ويمكن لهذا المقعد أن يفرق بين صوت الطفل وأصوات الراشدين، فلا يتحرك ب بصورة مفاجئة ويزعج طفلاً نائماً. وقد صمم خصيصاً للأطفال الذين جاؤوا ثلاثة أشهر، وينضج باستعماله كوسيلة مؤقتة للراحة لفترات لا تزيد عن ساعتين متتاليتين كلّ مرة.

٦٦٦٦

## الإنسان الآلي حارس للسجون

يلوذ بالقرار، فاجأه بصوت قاس: لقد خبيطناك متلبساً بالحرم! وقد برمج هذا الربوط لينطق بعشر جمل مختلفة، وهو لا يحمل أي سلاح.

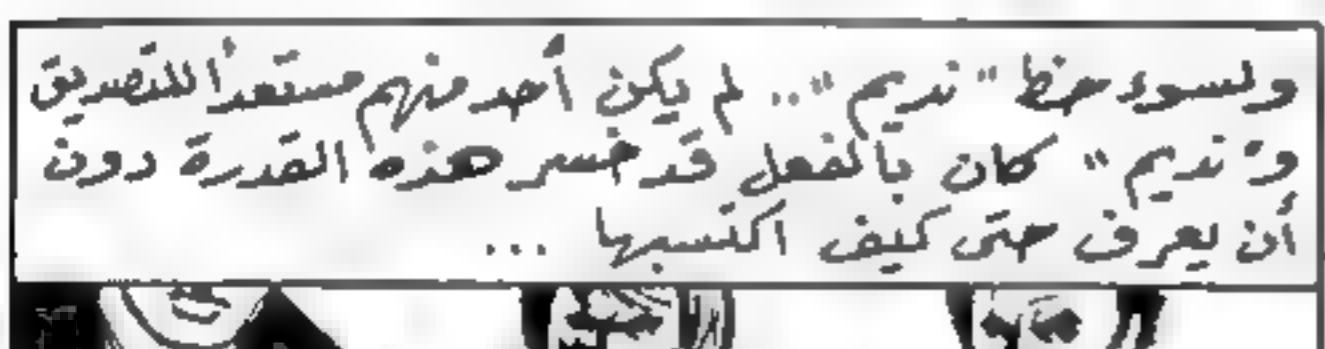
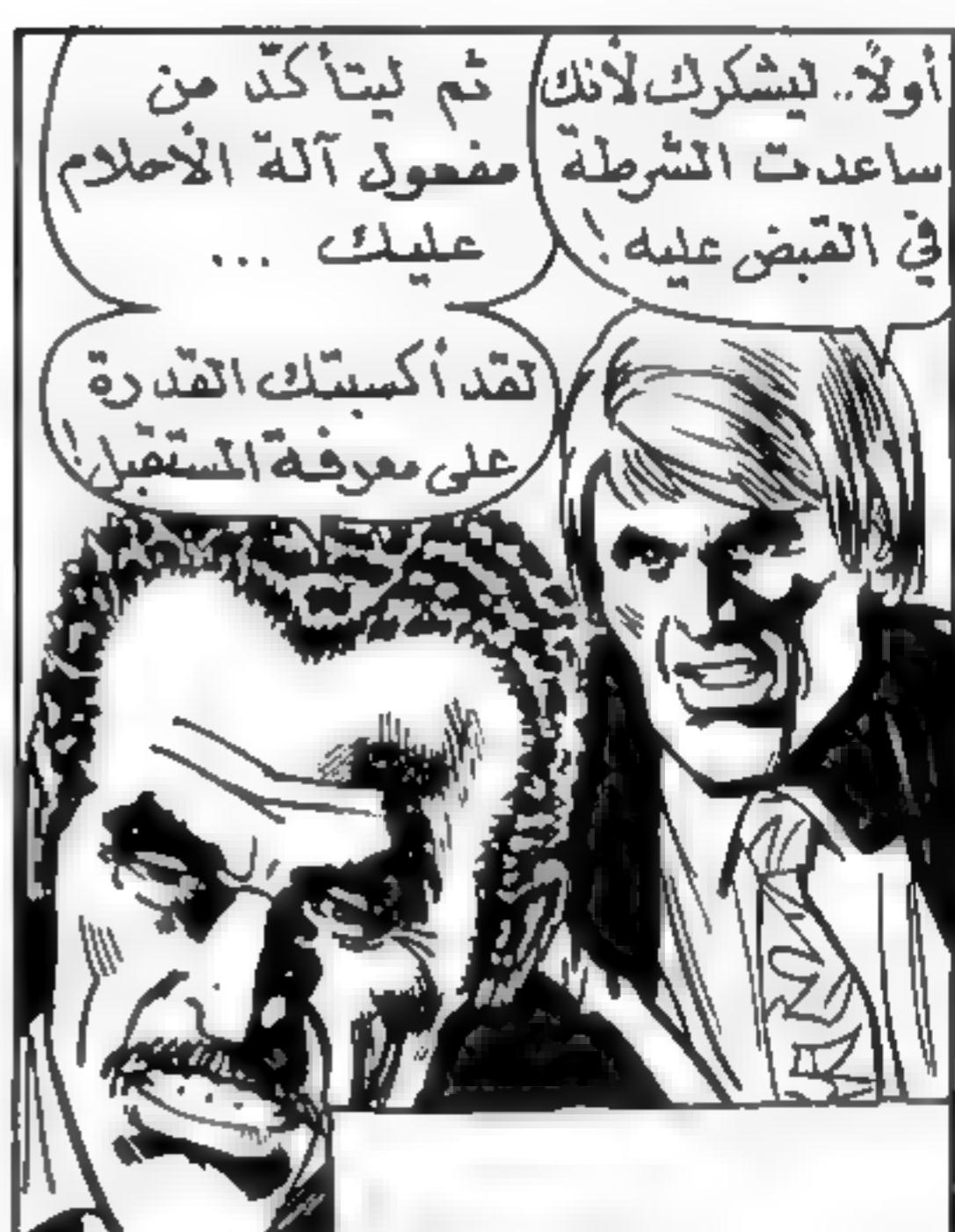
كذلك يمكن أن يزود هذا الإنسان الآلي بعدسات تلفزيونية للمراقبة وأجهزة اتصال. ومن المقترن أن يرسل هذا الربوط المتتطور في مهمات إنتحارية أثناء عمليات الشغب في السجون، فيرسّل عندها صوراً وأصواتاً تستمر حتى ينتهي عمله.

أما شكله الخارجي فما زال قيد التصميم، ولكنه إجمالاً يتمتع بمظهر عملي على شيء من الرهبة تلامس نوع عمله.

صمم في الولايات المتحدة إنسان آلي متحرك يقوم لأول مرة بدور حارس للسجون. يبلغ ثمنه حوالي ٣٠,٠٠٠ دولار أمريكي، وهو يتقلّب بسرعة ثمانية كيلومترات في الساعة، ويمتد مجال رؤيته حتى ٤٥ متراً في اتجاهين بواسطة رادار يعمل على الموجة الصغرى وأجهزة الإحساس بالأشعة دون الحمراء. وهو مزود بجهاز لاكتشاف الجدران والعوائق الأخرى، يعمل بواسطة انعكاس الموجات الصوتية. أما طوله فهو حوالي ١٢٢ سنتيمتراً ووزنه التقريري ٩٠ كيلوغراماً.

يمكن لهذا الإنسان الآلي أن يتبع صوت فتح الأقفال أو فرار أحد السجناء. فإذا تبّأ إلى أن أحذفه



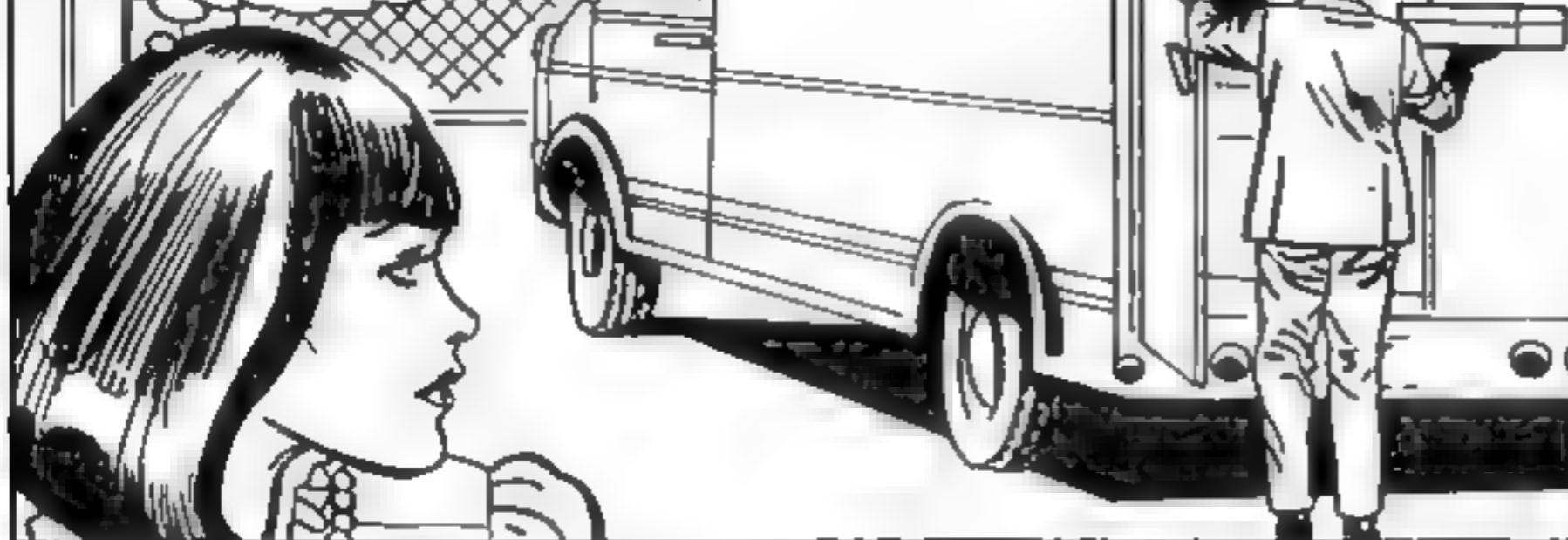


دراحت نفس عن مدخله .. فوجده بسرعة ...  
هنا .. قد يجدوا الأمر  
غريباً ...

لأن المال يفي بالغرض

وفي الخارج ...

لقد تحققت مخاوفي .. إنهم  
يحتجزوني "ذديم" لأنهم  
يعتقدون أنه يعرف الغيب ...  
وإذام يكن يعوف



ماذا أصابكم .. ألم تروا في حياتكم  
فتاة تسمطليسات؟

وبعد قليل ..

بالضبط يا "سندى" ..



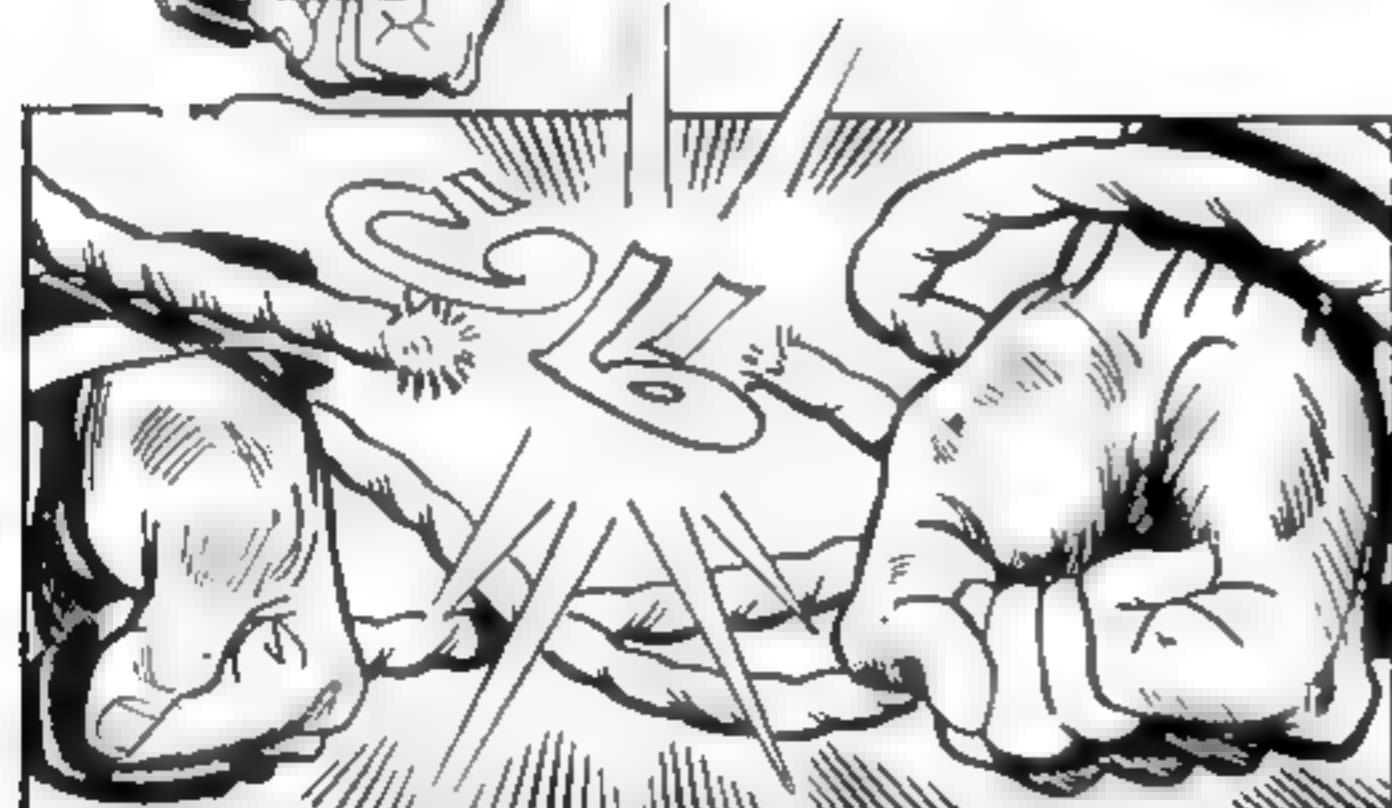
لقد تقمصت الشخصية بنجاح إنما  
غير المشكلة الوحيدة

إنها على  
حق .. بل هي لن  
تحرك خطوة  
واحدة!

ربما أنها  
كانت تعرف أن  
مشوارها لن  
يكون طويلاً!

فتاة تسم  
الطلبات بكعب  
عال .. لا .. لم فر  
ذلك!







وبعد  
فترة  
غير  
طويلة



ـ تكفي أباً أنت ذاك..

ـ ماذـا.. هل نسيت أنتي أباً الذي  
ـ تعرضت للخطف ...

ـ وبمساعدة  
ـ مني !

ـ هنالك بيان يدفعانـ نـدمـ "المـلكـ بـسـرـعـةـ"  
ـ اـمـرـأـةـ جـمـيلـةـ أـوـ قـصـةـ مشـوـقةـ ...

ـ أـنـتـ لـستـ الصـحـافـيـةـ  
ـ الـوحـيـدةـ فـيـ الـكـوـكـبـ يـاـ زـيـدـهـ ..  
ـ إـنـهـاـ قـصـتـيـ بـقـدـرـ  
ـ مـاـهـيـ قـصـتـكـ !  
ـ أـجـلـسـيـ وـرـاقـيـ

ـ سـأـضـعـ الـأـمـورـ فـيـ نـصـابـهاـ  
ـ وـاعـطـيـ كـلـ ذـيـ حـقـ حـقـهـ ..

ـ حـسـنـاـ يـاـ وـهـيـ  
ـ هـيـ قـصـةـ "ـنـدـمـ"  
ـ أـمـ قـصـةـ

ـ وـكـانـ لـلـاـبـتـرـ تـرـجـمـ  
ـ وـحـيـبـ "ـلـيـحـكـمـ بـعـدـ ..



ـ كـيـفـ

ـ مـاـذـاـ

ـ نـعـ



ـ وـقـبـلـ أـنـ تـطـرـحـاـ  
ـ مـشـكـلـةـ أـخـرـىـ ..  
ـ لـاـ يـهـمـنـيـ الـبـيـةـ  
ـ اـسـمـ مـنـ يـمـرـ  
ـ قـبـلـ الـآخـرـ ..  
ـ مـفـهـومـ :

ـ أـنـتـ عـقـرـيـ  
ـ يـاـ وـهـيـ !

ـ مـلـلـاـ أـنـكـمـ أـشـتـرـ كـتـمـاـعـاـ فيـ  
ـ التـحـقـيقـ .. فـلاـ بدـ مـنـ تـذـيـلـهـ  
ـ بـتـوـقـيـعـكـمـ مـعـاـ :





وإذ فوج نديم  
نظره من  
جديد ...

صدقتك ..  
أرى أن "نديم" بحاجه  
إلى معالجه سريعة!  
وأنا  
ذلك!

"مالك" .. "جيهاز"  
ماذا تفعلون هنا؟  
كان في قدرة التميي  
وهذه نالت!



ماذا؟ وهل نسيت أنا  
دعونكم إلى افتتاح مطعم  
"الحسناء"؟

ربما كنت غارقاً  
في التفكير ... ولكن  
لم ترني لأن شباب  
العيد!

ماذا تحدّقان  
في بهذه الطريقة؟

لا..مهلا..  
لا تجيئوا..  
لا أريد أن  
أعرف!



لقد تأخرنا.. أسرعى  
من فضلك!

سأبدأ ملابسي  
بسوعة؟

وبعد رحلة  
قصيرة إلى  
شقة "رنو"!

مطعم "موفق" الجديد  
وقد سماه كذلك تيمناً  
بأبنائه "مني" ...

الحسناء؟

هيا  
يا "جيهاز"!  
لقد تأخرنا!

هل نسيت فعلـ؟



وكأن مطعم النساء  
إسحاق على مسمى ...



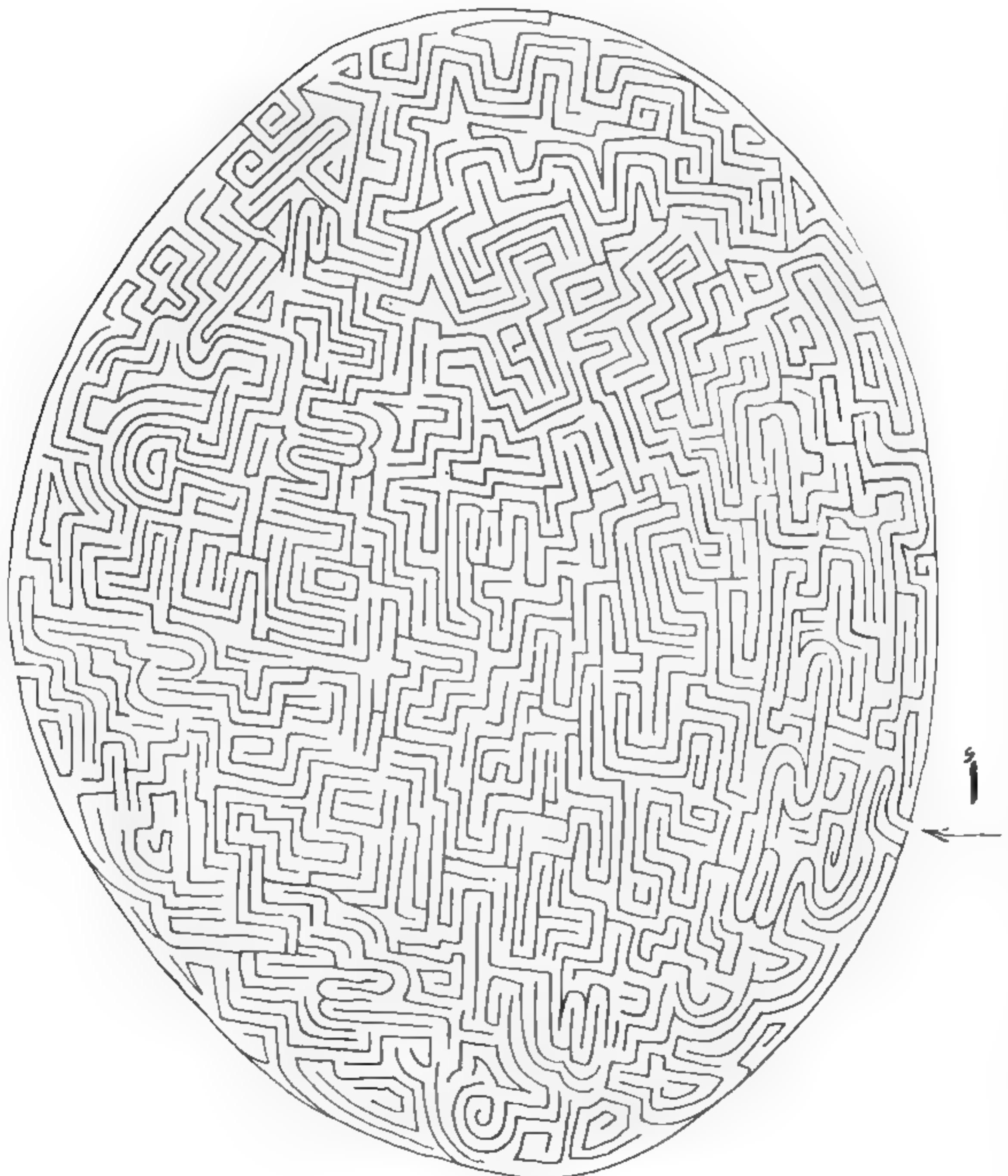
## إلى قرائنا الأعزاء

إن إدارة شركة المطبوعات المصورة  
تلفت انتباه أصحابها إلى أن عدم  
إجابتها عن الرسائل التي تتلقاها ليس  
مردّه إلى إهمال منها، بل هو ناتج عن  
عدم انتظام الخدمات البريدية.

لذلك ترجو الإدارة من مراسليها أن  
لا يضمنوا رسائلهم أوراقاً نقدية وهي  
تعذر بالتالي عن قبول أية اشتراكات  
للسبب نفسه.



انتقل بين "أ" و "ب" في مدة لا تتعدي الساعة !



ب.

ج

أسرع رجل في العالم ...

وبحشود آخر يخرج عن المألوف  
ووصله الحقيقة العامة في المدينة .. إذ  
كانت هناك شخص يسأى ويزدح  
في آن ...

خاصة بالنسبة إلى أسرع  
رجل في العالم ...

ذات يوم مسحوس في مدينة صنطورة ...  
كان المارة والعاطلون عن العمل  
يغمون بدقّة التمسك ...

المزارعي الأرقط؟  
أي عمل بغيض في  
رجعته هذه المرة؟

الآن الضائع



بصراحة.. حتى أبعد  
الفيلة عن المدينة ...

في خروف مبغيه لا.. ولكن  
عند ما يكون الموسيقي أنت ...

أود أن  
أعلم ماذا  
وراء ذلك

أنا أطرح  
الأسئلة.. وأريد  
أن تذكر أنني فقدت  
أني أعرف ما  
الذي كنت تفعله  
عقوبي كاملة.. وليس  
في الحديقة هناك قانون يمنع عزف  
الموسيقى في الأماكن العامة

آسف يا "يرق" .. إنما أذ منعني  
من استعمال مزماري ...

وقد نجحت  
إلى حد ما ...

فيلة .. إنما لا أثر  
ل悱لة في التحوار ..

نست  
مسؤول عن أيّ  
هجوم شنه  
الآفيال !

لا تلمي  
لا .. هذا مستحيل.. آفيال  
يا صديقي ...  
لقد حذرتك!

ما هذا الصوت  
مك وقع  
ترحوا فرضخة ..

غير معقول ...  
لقد فقد  
المزماري  
عقله .. ولكن



أولاً ...  
علي أن ...

وأجد حلّاً لهذا  
القطع الشائز.

وبنية تحقق  
ذلك ..

لا بدّ من إقصاء  
الناس ...

عن ساحة  
الوعي ..

والآن .. تعدد إلى يحب أن أقتل رجلي على الأرض وأولد  
الفيلة ... احتكاراً.. أمل أن أنجح في الوقت المناسب

أن الفيل حيوان مسام عارة  
إذاً يتعرض للأذى ... أما هذه  
الأفبال فسود وخطيرة وقاتلة!

بسرعة .. يجب  
أن أحرك  
نسرع

وفي غضون ثانية أو أقل ...

كان  
ينهيا ...  
آخرهم ..



فكرة ذكية يا صديق .. لقد أذبت الأرض تحت حوافر الأفيال .. لكنه حل مؤقت !

إنها مجرد خطة أو في ...

وإذا أردتم مرة أخرى أن ولا أراك قادراً على  
أبعاد الأفيال عن المدينة  
فأنا مستعد للتعاون !  
بالمكان أضراها بالغة أنها  
البرق !

والآن .. جاء دورك ! لقد رأيت أنني توقفت عن  
العزف نزولاً عند طلبك وكنت  
أعزف لإبعاد الفيلة ...

سيدي المحافظ .. لا يمكنك أن تثبت  
نفعل ذلك .. إنه مسؤوله عما ذلك .. ثم المهم  
حصل : الآف هو إبعاد  
الأفيال !

ذلك ليس بالضرورة .. إنني  
أعرض خدماتي مقابل  
شن عمليون !

مهما كان الثمن .. سندفعه !



وفي مساء اليوم الثاني ، فيما كانت العالم الكهربائي "بسام" يخرج من عشاء متأخر في دريم المدينة ...





مهند .. وجدتها.. لقد عمدت  
باستعماله عدة آلات لـ  
التشويش على أصواته  
الاستدعاء التي  
ينفخها المزماري  
طالما أن الاستدعاء  
دون سرعة  
الصوت ...

لقد خاب ظنك يا "أرقط" .. هل كنت  
تنظير رفاقت؟

أرى على وجهه أنه يتضرر أحدكم  
ولكن كيف يتم  
الاستدعاء؟

ليتني أكتشف  
أسلوبه ...

وسوف نخرج بعض الشيء بداعي  
باستعارة مزمار الأرقط ...

إنما أتمكن من معرفة كيفية إيمان  
المزماري رسالته دون الصوتية  
دون أن يعرف على مزماره ...

والماء اتضاع في  
كل شيء ...

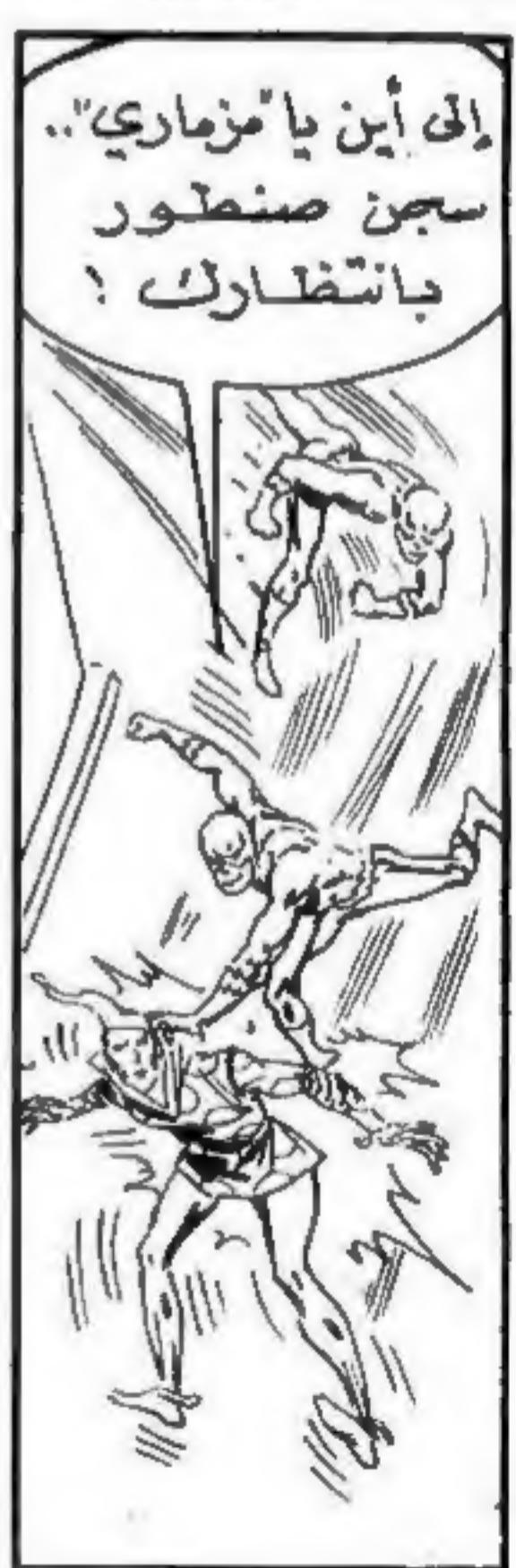
ثم ينتهي كل شيء بإعادة  
المزمار لأن صاحبه وهو  
غير آبه بما جرى !

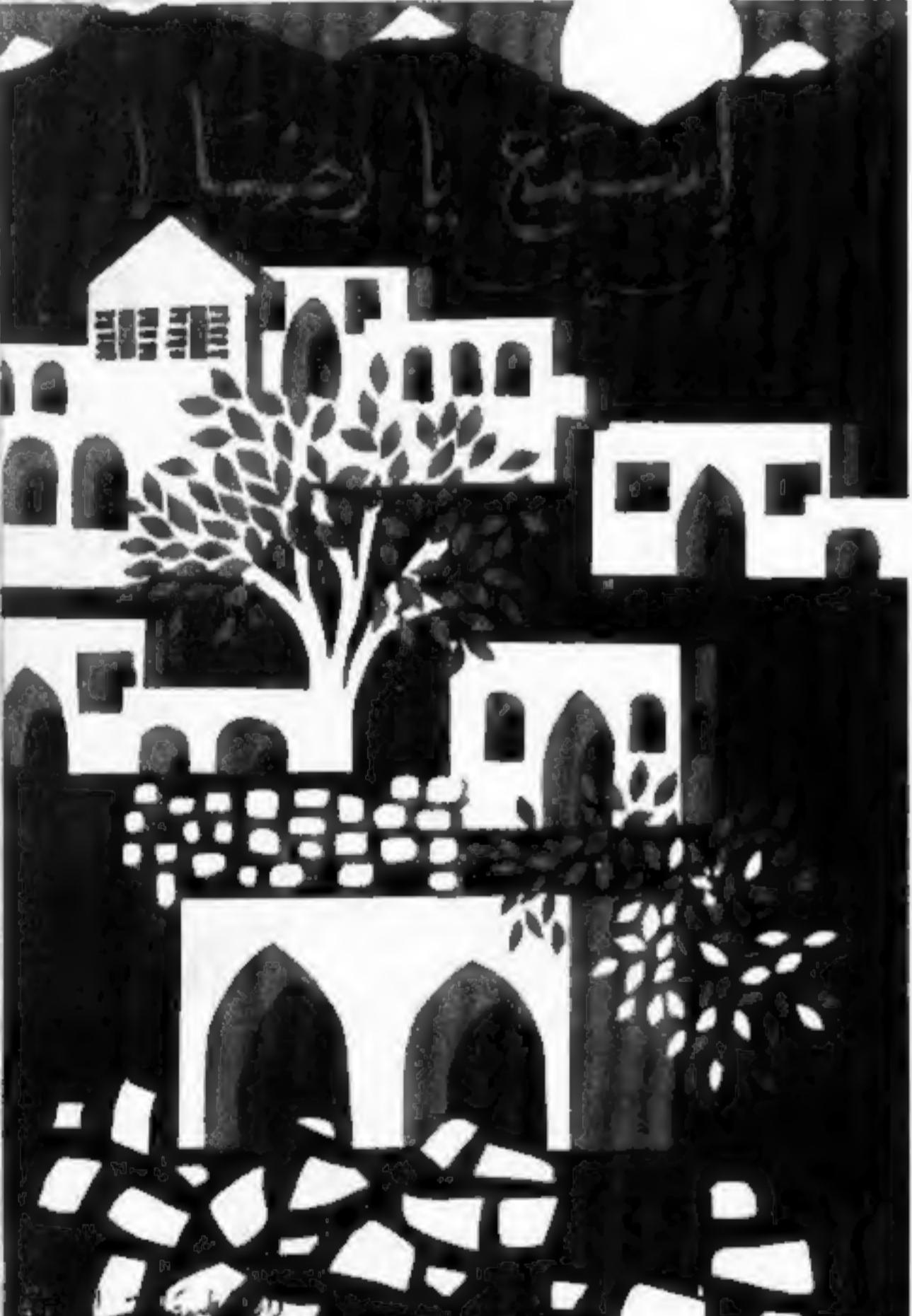
ثم ياجراء بعض التعديلات عليه  
لتغيير صوته ...











... وَتَسْمَرُ الْأَيَّامَ وَتَسْعَى بِالسَّنَوْنَ  
وَيَعُودُ الْحِينَيْنِ إِلَى الْقَرَيْةِ . شَوَّهَةُ  
الشَّبَابِ يَفْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتٍ  
الْمُدُوءُ يَعُودُ ، تَحْنُ الدِّينَ وَلَذْتَ سَافِي  
الْقَرَيْةِ ، إِلَى أَزْقَانِهَا وَسَاحَاتِهَا .

كِتَابٌ شَيْقٌ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا يِنْهَا الْكُلُّ لِبَنَانِي عَاشَ فِي الْقَرَيْةِ  
وَتَنْشَقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنْوَبَرَ  
وَالخُبُزَ الْمَرْقُوفَ وَالْمَشَى عَلَى الْكَرْوَسَهُ  
وَالسَّهَرُ عَلَى السُّطُوحِ وَالسَّيَادَرِ فِي  
اللَّيَالِي الْمُقْتَمِرَةِ .

مُؤْلِفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَابٌ  
فِي الْقَرَيْةِ وَمَا زَالَ يَجِدُ إِلَيْهَا  
وَلَتَانِشَّا ابْنَهُ رَضَّا رَاجَ يَرْزُونِي لِهِ  
قَصَصًا عَنِ الْقَرَيْةِ وَاهْنَلَهَا وَعَادَاتُهَا  
وَأَعْيَادُهَا وَحَيَاتُهَا السَّاَذَاجَةِ . فَتَجَاءُ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِفَةً لِلْقَرَيْةِ  
الْلَّبَنَانِيَّةِ وَتَعْفَفَةً لِلْكُلِّ بَيْتٍ لِبَنَانِيِّ  
فِي لَبَنَانٍ وَفِي الْمَهْجَدِ .

## اسْنَمَعْ يَا رَضَا

بقلم الأستاذ أنيس فريحة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٦ صَفَحة  
شَمْسُ النُّشْرَةِ ١٥٠١ .  
أَطْلَبَهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكَتبَاتِ

ترقب ...



الفى الذى ساعده سوبرمان

العدد  
الرابع عشر  
بالألوان

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباح ، شارع الحمراء ، بيروت ، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف : ٣٤٠٤١١ - ٣٤٠١٩٦





# ARAB COMICS

[WWW.arabcomics.net](http://WWW.arabcomics.net)

هذا العمل هو لخليق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
النهاة الادبية فقط . - وحاء محدف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصحية المرخصة عند  الاسواق لدعم استمراريتها . . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay . . .

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity . . .